





















وليس معنى قرار المحكمة صفة  
للتظر خاصة عن استخدام الطاقة النووية  
انما القرار جاء يعرض عن البحث  
والدراسة ومعالجة كافة المخاطر  
والمخاطر وضمت الى الامور  
خصوصا وان مصر لم تتخذ قرار  
للمحطات النووية عن بلدي  
المينى ، او بعيدا عن البحث

صعود التفكير العربي  
الاستراتيجي الاول لعام  
١٩٨٥. يمثل حدثا فكريا  
يبتغي ان يتوقف عنده  
قليلا لتمثيل دلالاته. فهو  
اول تقرير استراتيجي  
يصدر عن رؤية عربية  
لتنظيم الدول والنفط  
والعربي والجنتم  
المصري. وهو بذلك يجمع  
بين جنيته خلاصة خبرة  
خبراء وبحثي مركز  
الدراسات السياسية  
والاستراتيجية الذي انشأه  
عام ١٩٦٨ في مؤسسة

مركز الدراسات  
السياسية والاستراتيجية

بقلم :  
السيد يسعين

ثم تحدثت الملمعة بعد ذلك عن ان

أعضاء مجلس الجيرة، رئيس مجلس  
 التعليم الاستراتيجي العربي من  
 محصلة المناقشات والمداولات الطويلة  
 لفريق عمل مجلس، و شرفة للهدى  
 الدمشقي، لكا الباحث، المدير

والجيش الإسرائيلي، والمنظمة الفلسطينية، وإنما أصبح اختصاصه دراسة الموضوعات السياسية والإستراتيجية بشكل متفصل.

ويذكر القول أنه منذ عام ١٩٧٥ وبعد أن اكتملت فريق المركز البحثي، بدأ التفكير المنهجي في صياغة أول برنامج بحثي سياسي إسرائيلي تعقيداً للأهداف التي من أجلها تحول من مركز للدراسات الفلسطينية والصهيونية إلى مركز للدراسات الإسرائيلية.

ويذكر القول أنه منذ عام ١٩٧٥ وبعد أن اكتملت فريق المركز البحثي، بدأ التفكير المنهجي في صياغة أول برنامج بحثي سياسي إسرائيلي تعقيداً للأهداف التي من أجلها تحول من مركز للدراسات الفلسطينية والصهيونية إلى مركز للدراسات الإسرائيلية.

سوف نستعرض بعضاً من أهم الأبحاث الاستراتيجية. وقد منح هذا البرنامج البحثي المتميز ولعب دوراً على مراكز الأبحاث الفكرية والعربية.

ومن أهم أبحاثه في مقدمة هذا البرنامج التي كتبها في يناير ١٩٦٦، تستلخص أن نجد بذور التفسير العربي الاستراتيجي وواجهته المنهجى العام، تحت المقدمة:

يمكن القول إن البرنامج البحثي المقارب لواقعنا يفرض عدداً من الدوافع:

- ١- نجد أولاً الدوافع المصرية حيث يتغلغل الصراع لمرار مرة ليتناول عدداً من المشكلات المصرية الهامة

٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩

والاقتصادية والاجتماعية، من أجل  
مواجهة هذه المشكلات المختلفة عن تلك التي  
تواجهها المجتمعات الغربية في ظل  
السياسة الاقتصادية والاجتماعية  
التي تتبناها.

المصريين،  
٢ - نجد ثانيا الدائرة العربية حيث يقدم المركز بمقتضى الخليج العربي وجهه الخاص، يبحث التقنيات السيسمية والاجتماعية فيها،  
٣ - ثم نجد أخيرا الدائرة الدولية، التي يبحث البرنامج عددا من المشكلات الاقتصادية والسيسمية الدولية،  
وتستفيد القمة فيما يتعلق بالمنهج والمركز يحرص في مجوعته على تهيئة منهج نقدي، لا يلائق بسبب الممارسات والاحكام، وأما يحرص على ان يبرز راءه في المشكلات الدولية، وفي تتيح لباحثيه خبراته حربية كبيرة في التمييز عن اراءهم وابعادهم في حقل العمل الموضوعية ونزولا لدى تقاليد البحث

## إعلانات هبوية

### وظائف خالية

**مستشفى بهمان بحلوان**  
تطلب للعمل حكيمات نظام ثلاث سنوات - تقدم الطالبات شخصيا يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا عدا الجمعة

### ADMINISTRATIVE LIBRARIAN POSITION:

Candidates must have at least seven years progressive administrative experience in research library. This must include administration of Major Acquisitions Program and involve supervision of at least 15 persons. Prefer working knowledge of AACR2. Excellent English required for work in bilingual office. Please apply to the American Embassy, Cairo

5 Latin America street Garden City, Personnel Office.

Has the following vacancy for its newly established Middle East Office in Jordon with excellent conditions For :

### MARKETING ASSISTANT ( PHARMACIST OR PHYSICIAN )

To be responsible for follow up of Clinical Trials, product registration, implement different marketing plans and to share in putting different promotional plans, in the same time follow up the Middle East Area Sales Candidates should have the following:-

- Age Bet. 28-35 years old.
- Previous experience in the same field is a must
- Excellent command of English language, French is an asset.
- C.V. to be sent to P.O.Box 243 Al Orman, Giza, within two Weeks.

تدري مدينة نصر  
مدينة نصر اول الحي السادس امام كلية طب الاثرى مطلوب طبيبكين مساعدين طبافين عمل نظافة سورجيه المغليه من ١٢ ظهرا يوميا

### A 5 Star Hotel is looking for Electrical qualified Engineer to work as

"ASSISTANT CHIEF ENGINEER" with the following conditions :

- 1 - Minimum 5 years experience in the field of lifts repairing and maintenance.
- 2 - Fluent English spoken & written.
- 3 - Exempted from Military Service.

Please send your candidates to Box No. 603/ 86 El - Ahram Cairo : last date June 14th, 1986.

مطلوب طيار او طيلة جيد الاطراف الطبية - المغليه من - العنوان : فاست فود - ميدان ليتان الهندسين .

### وظائف خالية

مطلوب مراقبة لسيدة مريضة من ٥ مساء الى ٨ صباحا مرتب ٢٤٨٢٣٠ / جينه تليفون ١٠٠

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب مراقبة لسيدة مريضة من ٥ مساء الى ٨ صباحا مرتب ٢٤٨٢٣٠ / جينه تليفون ١٠٠

### وظائف خالية

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب مراقبة لسيدة مريضة من ٥ مساء الى ٨ صباحا مرتب ٢٤٨٢٣٠ / جينه تليفون ١٠٠

### وظائف خالية

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب مراقبة لسيدة مريضة من ٥ مساء الى ٨ صباحا مرتب ٢٤٨٢٣٠ / جينه تليفون ١٠٠

### وظائف خالية

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب مراقبة لسيدة مريضة من ٥ مساء الى ٨ صباحا مرتب ٢٤٨٢٣٠ / جينه تليفون ١٠٠

### وظائف خالية

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب مراقبة لسيدة مريضة من ٥ مساء الى ٨ صباحا مرتب ٢٤٨٢٣٠ / جينه تليفون ١٠٠

### وظائف خالية

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب مراقبة لسيدة مريضة من ٥ مساء الى ٨ صباحا مرتب ٢٤٨٢٣٠ / جينه تليفون ١٠٠

### وظائف خالية

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اسطوانات تركيب سراميك حوائط يشترط الخبرة بشركان او دول اجنبية تقديم الطلبات شخصيا اعتنا من الاربعة ١/٢ وليلة ثلاثة ايام بمعدل ١٢ الرياض شارع ريسا واصف بالقرب من كوبري الجامعة بالقاهرة

مطلوب شركة استعمار اس



# الأمن الغذائي .. والحد من استيراد الطعام أهم قضايانا القومية

الدكتور على لطفي رئيس الوزراء في حوار مع « الأهرام »  
حول أهم التساؤلات في « الشارع الاقتصادي »

## استطلاع ١٠٠ ألف فدان سنويا وعادة النظر في التركيب المحصولي تحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء

بصراحته المعبودة دار الحوار معه على مدى الساعة .. وكان كعادته كما عرفناه لسنوات طويلة بادی النشاط وصاحب حلول طموحة ... وينفص القدر الذي تنتمس فيه حرصه على أن يفتك براهيه فإنه تشعير في نفس الوقت بأنه رجل يسعى لاستشراف الرأي الآخر ...

### حوار اجراه عبد الرحمن عقل

□ □ الأهرام : هل تتوقع انتعاشا قريبا للاقتصاد المصري .. رغم الظروف غير المواتية التي واجهته سواء في مجال أسعار البترول التي تراجعته والتي أثرت بشكل مباشر أو غير مباشر على حصة الاقتصاد المصري من الناتج الإجمالي ؟

■ رئيس الوزراء : الواقع أن في تحفظ على صياغة السؤال .. لأن كلمة انتعاش عكسا كساد والسؤال يوجب بأن هناك حالة كساد .. وأنا لا أتدبر إلى لا توجد حالة كساد فحين قد تواجه مشاكل اقتصادية .. حدث مبرط في نشاط بعض القطاعات مثل السياحة ولكنه ليس بالصورة المزمنة وهو مبرط مؤقت لأسباب خارجية عن الإرادة مثل حادث البصرة .. لكن لا أرى أو خلف الطائرة أو لحادث الشب في فبراير وكان من الطبيعي أن تؤثر مثل هذه الأحداث على السياحة فضلا عن العمل العسكري الذي قامت به أمريكا ضد ليبيا كان من الطبيعي أن يؤثر على السياحة في المنطقة كلها ومنها مصر لأن أمريكا خافت على رعاياها فقلت من السياحة الأمريكية وكلها أسباب خارجية عن إرادتنا ومع ذلك فإن التثني الذي حدث في موسم السياحة المصري لم يتجاوز ٢٠ ٪ وهو أقل من المتوقع بكثير نتيجة هذه العوامل بل وديت مؤخرا نسبة الأشغال في الفنادق في التزايد من جديد .. ورغم تحطى في كلفة كساد .. إلا أننا نحاول أن نزيد من دوران عجلة الاقتصاد القوي .. كيف يمكن أن يكون هناك كساد ونحن ننتج ٧ مليارات جنيه في السنة استثمارات .. أيهم أنه يمكن أن نتحدث من كساد سوف يحدث في أيهم الدول العربية التي قررت وقف جميع مشروعات التنمية أو البعض الذي قرر دفع الميزانية الشهرية كل شهر ونصف والبعض الآخر الذي لجأ إلى بدء موارثته العملة لمدة خمسة أو ستة شهور .. ونحن في مصر رغم الانخفاض الذي حدث في أسعار البترول نتكنا من أمد الموازنة العامة للدولة والخطة للسنة القادمة في الميزانية السنوية ويجري مناقشتها في الوقت الحالي مجلس الشعب .. رغم الانخفاض الملموس في أسعار البترول فإن الموازنة العامة للدولة تتضمن كل ليزرات والحوافز والأجور الإضافية والمكافآت والبدلات دون أن ننسى التجهيز للمنتزين من العاملين في الدولة بل وبنما يصرف منه عية العمال كاملة في مايو هذا هو موقف الاقتصاد المصري ومع ذلك ففي السنة المالية الجديدة التي تبدأ في أول يوليو القادم قريبا أن يكون حجم الاستثمار ٧ مليارات و ٧٠٠ مليون جنيه لمشروعات استثمارية ويقوم القطاع العام والخاص .. ونحن نتخذ جميعا من الإجراءات للقطاعات التي انخفضت نشاطها كما نركز على السياحة مثلا وكلها إجراءات غير تقليدية لقد أثبتت بعض الدراسات أن حوالي ٢٠ مليون سائح أمريكي يخرج خارج أمريكا كل سنة من السياحة سياحة الجولف والسياحة الفيس وذلك بدات في توفير هذين النوعين للسياح الأمريكيين وهذا تكبير مختلف عما سبق حيث انحصر النشاط السياحي قبل ذلك في إنشاء الفنادق فقط ولم تكن تكلف إنشاء عمارات البحث عما يريد السائح .. والخلاصة أنني اختلف مع من يقولون أن هناك كسادا لأن معنى الكساد أن يكون معدل النمو بالسالب ونحن حققنا معدل نمو يصل لنحو ٧ ٪ في المتوسط .. أما هناك تقص في أنشطة بعض القطاعات .. هذا صحيح ولكنه كما ذكرت لأسباب خارجية عن الإرادة

□ □ الأهرام : ولكن مجرد ضخ قدر من الاستثمارات في شرايين الاقتصاد المصري ليس هو المعيار الوحيد لوجود حالة من الانتعاش ..

■ رئيس الوزراء : بالطبع لا .. فهناك مؤشرات اقتصادية أخرى مثل حجم الاستثمارات وحجم الصادرات وحجم الواردات وحجم الاستثمارات وهي مؤشرات خمسة أساسية ثم بعد ذلك نرى في الداخل نقائص حجم الاستثمار .. صحيح أن هناك بعض المؤشرات التي تشير إلى حالات الانكماش ولكن على الصورة المخيفة التي تشيع حالة تقول معنا أن هناك كسادا ..

□ □ الأهرام : ما هي القطاعات الأكثر تضررا في ظل هذه الأوضاع الاقتصادية ؟

■ رئيس الوزراء : هذا السؤال مهم جدا واعتقد أن القطاع الذي يأخذ الاهتمام الأول هو قطاع الأمن الغذائي .. وليس ذلك لأن الأمن في مصر يقابل على أنه الأكل .. وهذا حق .. لأن أخطر ما يلقنى في هذه المشكلة .. هو اعتمادنا على استيراد مواد غذائية أساسية من الخارج .. هذه في الحقيقة هي أخطر مشكلة تواجهنا في مصر .. وهي مشكلة ليست اقتصادية فقط ولكنها أيضا مشكلة سياسية .. فإذنا ندفع ٨ ملايين دولار مع طلعة كل شهر في استيراد مواد غذائية وهذا أمر خطير جدا والجزء الأكبر منها لاستيراد القمح والذائق يعني رغبنا العيش وإذا علمنا أن الذي يصدر القمح والذائق انخفض حدود جدا من دول العالم .. الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وهذا يمكن الخطورة وهي كلها دول ذات اتجاه سياسي واحد وهي التي تصدر القمح والذائق .. ونحن سياستنا هو عدم هذه القمح كترجيحا .. أن نحاول ترويجيا الاعتماد على الذات في توفير غذائنا .. أن نحاول ترويجيا انقاص استيرادنا من الخارج من المواد الغذائية الحسنة ومنها القمح والذائق .. لهذا تم في هذا المجال حتى الآن .. المسألة أن تقل بين يوم وليلة أو سنة أو سنتين ولكن لابد من وجود خطة وتنفيذها .. وحتى نتحقق تلك التطلعات لابد من إعطاء دفعة كبيرة جدا لاستصلاح الأراضي لأن متوسط نصيب الفرد من الأرض الزراعية في مصر في تنقاص والأرض هي التي تعطى الغذاء في سنة ١٨٠٠ حينما تولد محمد علي حكم مصر كانت مساحة الأرض الزراعية ٣ ملايين فدان وكان عدد السكان ٣ ملايين أي أن متوسط نصيب الفرد من الأرض كان فداناً أما اليوم فقد نصيب الفرد ٥٠٠ مليوناً ومساحة الأرض ٦ ملايين

• ٨ ملايين دولار ندفعها كل طلعة شمس لسداد فاتورة الغذاء  
• مصر ترحب بأي مستثمر عربي وتمنحه كل التسهيلات الممكنة

## حوار قومي شامل حول الدعم قبل اتخاذ أى قرار يمس الأغلبية من محدودى الدخل رفعنا معدلات الإنجاز في قطاع الإسكان من ١٦٠ ألف مسكن إلى ١٨٥ ألفا سنويا



المال الاقتصادي مستمر ويجب أن يلهم المواطن أن الإصلاح الاقتصادي من أجل مصلحة هو بالدرجة الأولى وبصفة خاصة ذوي الدخل المحدود .. لأننا لا نستطيع أن نمنح مستوى معيشة هؤلاء الأفراد .. □ □ الأهرام : تريد دائما أن القطاع العام ركيزة الاقتصاد المصري ونظم أنه يدرك أننا لا ينبغي أن ننسحب مع راسمنا .. ونتج انتعاشا لا يلقى على المنافسة في كثير من الأحيان واعتقد أن عصر الإدارة أحد العناصر المسببة لهذه النتيجة ..

عموما هل لدى الحكومة خطة عاجلة لتصحيح هذه النتائج لكي يصبح القطاع العام بحق ركيزة حقيقية للاقتصاد المصري ؟  
■ رئيس الوزراء : القطاع العام في مصر يواجه مشاكل من داخل القطاع العام وبعضها من خارجه فمن داخل القطاع العامي هو الإدارة والبيروقراطية من هذا أن بعض الشركات الخاسرة بمجرد تغيير الإدارة المتناقلات إلى شركات رابحة وهذا دليل على أن الإدارة تشكل علما أساسيا في هذا القطاع .. أما الخسائر التي تنتج لسبب خارج عن إرادة القطاع فهي المستوردات وبمصلحة المصارف وهي مشكلة الأسعار يوجب القام يعلن أن يسيى بقرارات اعتبارا من أول توائم الاستيراد سوف يبدأ العمل بها اعتبارا من السنة المالية الجديدة .. كذلك مشكلة الدعم تحت الشركة محتلة إلى أن أجبني لاستيراد مستوردات الانتاج من الخارج ولا يجوز هذا التذرع فما ذهب الشركة وقد تم مركز عمليات القطاع العام أمد اعداد دراسة تتناول جميع شركات القطاع العام وأوضاعها مع التركيز على الشركات الخاسرة وسنبدأ العمل بعد سلسلة لاجتماعات مع شركات القطاع العام بمساعدة الشركات الخاسرة بمساعدة خاصة لبيع الحطب الخاص لكل هذه المشاكل

كل مواطن في مصر يمتلك هذا أمر صعب والدليل على ذلك أننا لم نتج حتى الآن في حصول الضرائب من بعض الفئات مثل الحرفيين والمهنيين والتجار نجما .. كما .. من هنا تأتي الصعوبة في التفرقة على أساس الدخل .. بعض الآراء تاد بأن تكون التفرقة على أساس نوعية الفئات على أن تكون الفئات الثلاث المستحقة للدعم هي : موظفو الحكومة والقطاع العام وأصحاب الماشات ولكن هذه أيضا ليست معيارا صحيحا على الإطلاق فهناك موظفون في الحكومة والقطاع العام يتقاضون دخولا تحت سميات مختلفة وهم يحول كبيرة لا يستحقون معها الدعم .. وهم يفرقون أنفسهم وهم يقررون هذا الكلام .. ولنا نفس الوقت فإن الفئات الأخرى كالحرفيين والمهنيين منهم من يستحق الدعم صحيح أن المستحقين منهم أقلية لكن الحكومة مسئولة عن كل مواطن في مصر .. لذلك كان التفكير المنطقي أن كل إنسان يزيد دخله فإن ذلك ينحصر على مستوى معيشته وكلما زاد دخله انقضى العديد من السلع المعيرة التي تستخدم في الحياة كغذاء السكناء الكهراء .. وأعدنا مصفوفة سنوية ١٠٠ كيلوات ساعة في الشهر لم من ١٠٠ إلى ١٥٠ ثم من ١٥٠ إلى ٢٠٠ ثم من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ثم ٣٠٠ إلى ٤٠٠ ثم أكثر من ٤٠٠ كيلوات في الشهر ..

وحصلنا على بعض التنازلات التي أكتت أن تفكيرنا سليم على كذا زاد دخل الأسرة زاد دخلها للسكناء التي نصنعها الكهراء .. وأن كان هذا المعيار له بعض الاستثناءات هو الآخر وسنوجد لها الحل في معيار استهلاك الكهراء ليس المؤشر الوحيد ولكنه المؤشر الرئيسي .. لنا لطمئن كل المواطنين على أن الدراسة لم تنته .. نحن نقصا الجوار لنسجم على الآراء وليس هناك موعر محدد لتطبيق النظام الجديد وأد يتأخر التطبيق شهورا أو شهرين أو ثلاثة من بداية السنة المالية المهم أن يأتي القرار سليما ويبرز الأغلبية .. وأصبح في أول الألفية وليس الجميع وليس هناك قرار اقتصادي يرضي الجميع ..

□ □ الأهرام : ماذا عن قرار إعادة النظر في البرنامج القومي المصري للمحاصيل النوية الكهراء ؟

■ رئيس الوزراء : أننا نتج الطاقة في مصر أما من مصادر مائية وأما من البترول وأما من الفحم ومن استندنا المصادر المائية تقريبا .. أما الطاقة التي تعتمد على البترول فليسو البط أن الاحتياطي الذي تحت إيدينا ضئيل فالعمر البتروى في مصر لا يتجاوز ١٦ سنة إذا لم تقبل بعد ١٦ سنة إذا لم نتكثف بترولا جديدا أن ألمان أن نتكثف بترولا جديدا ولكن هل نستطيع أن نبنى مستقبل لمة على مجرد الأمل والتوكلت مستقبل الأم لا يبنى على الآسنان ولكنه يبنى على الواقع والتخطيط .. أما بالنسبة للفحم فمصر فقيرة في الفحم ولابد من الاعتماد على استيراده وتكثيف استيراده عليه جدا ثم أين المراتي التي تستورد ملايين الأطنان الواجب استيرادها لتشتغل المحطات التي تعمل بالفحم هذا علاوة على التزود الشديد الناتج عن استخدام الفحم من هنا كان رأي الحكومة في ضرورة إنشاء مفاعلات نووية ووافق مجلس الشعب على هذا .. ولكن المشكلة هي في ملامحت في المفاعل النووي بالاعتماد السوفيتي جعلنا نتورى ونعبد الدراسة لأن الحكومة حريصة جدا على صحة كل مواطن وإن اتخذ أي قرار إلا أن كان هناك ضمان ١٠٠ ٪ لصالح كل مواطن .. وهناك اتجاه آخر تشير فيه الحكومة هو ترويج استخدام الطاقة وتجنبا في هذا لأن معدل زيادة استهلاك الطاقة كان ١٦ ٪ انخفض هذا العام إلى ١٢ ٪ ونرجو أن ينخفض العام القادم أيضا أقل من ١٢ ٪ وإذا ترويج استخدام الكهراء في الحكومة والوزارات والمصالح وكذلك الشوارع كما أعطينا حوافز للمصانع التي تتردد استخدام الطاقة .. ويؤكد رئيس الوزراء أن الحكومة أعدت دراسة ووجدت أن تكلفة المحطات النووية أرخص مصادر الطاقة في العالم .. أننا ننظر للترويج التصيل الذي تضمنه حاليا هيئة الطاقة الذرية في فيينا لتعرف حقيقة وإبعاد ملامحت في المفاعل السوفيتي ..

□ □ الأهرام : على مدى السنوات العشر الأخيرة نشأت قواعد اقتصادية في بعض الدول العربية وأصبحت تنتج سلعا استهلاكية كالسيارات والغذاء يمكن أن تشكل واردات ثلثية لمصر وهذا يمكن أن يشجع الصادرات المصرية للاستفادة من هذا الوضع خصوصا وأن الواقع يقول أن النشاط الاقتصادي المصري العربي لم يتوقف يوما ما ؟

■ رئيس الوزراء : الحقيقة .. وكما يقول السؤال .. فإن النشاط الاقتصادي بين مصر والدول العربية لم يتوقف استيرادا أو تصديرا وكذلك في مجالات الاستثمار والسياحة وعند تخطيط عملية الصادرات والواردات فلا تخشنا الجوانب السياسية ولكن تخشنا الجوانب الاقتصادية .. فنحن على استعداد لأن نستورد السلعة الجيدة بالسعر الأرخص من أي دولة أدام ذلك في مصلحة مصر .. كذلك عند التصدير فلاننا نبحث عن السوق التي يمكن أن نستوعب أكبر كمية بأحسن سعر بصرف النظر عن انتماء الدولة لأي مجموعة من الدول وأن كنا .. نقبل بعض الدول العربية التي لنا بها علاقات قوية مثل السودان واليمن وصان وخصوصا الأردن فإن بيننا وبينها صفقات متبادلة ومتكافئة وتوجد لجنة مشتركة تجمع كل ٦ شهور لمتابعة تنفيذ التعاون الاقتصادي بين البلدين .. وعموما فإن العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول العربية لم تتوقف ونحن نرغب بأي مستثمر عربي يأتي إلينا ونطمح جميع الزايا والتسهيلات الممكنة .. ومصر على استعداد لأن تستورد أي سلعة من أي دولة عريدا إذا كانت هذه السلعة بالموصلات المطلوبة وبالسعر المناسب .. □ □ الأهرام : تسحقون قضيا للشباب على جانب هام في تفكيركم .. ونود أن

نعلم ماذا اعتمد للشباب خصوصا وأن أهم ملفهم هو فرصة عمل منتجة وممكنة ..

■ رئيس الوزراء : لا يفتت الشباب الأول أن سياسات معينة اتبعت في مصر في فترات محددة وأضعا اقتصادية معينة سادت في هذه الفترة أدت إلى أن تكون محصولها أن يواجه الشباب مشكلة الحصول على وظيفة والحصول على سكن .. لهذا لا الشبيل الأول بالنسبة للحصول على وظيفة أرجو أن ينس كل شاب الوظيفة الحكومية .. فالحكومة في مصر متخمة بالعمالة .. فليبدأ في الحكومة ٣٠٠ مليون موظف تدفع لهم أجورا ٣٠٩ مليار جنيه في السنة وهذا هو السبب الرئيسي في انخفاض الميزانية .. ومن الممكن أن يقوم موظف واحد في مكان ما بعمل ثلاثة من زملائه مثلا وهذا يعني أنه يمكن أن يقتضى مبرط ٣٠٩ موظفين .. بهذا المعيار يكون الأجر منطوقا للعمل والموظف نفسه وسبب هذا الوضع سياسة تعيين الخريجين في الحكومة دون اعتبار إلى ما إذا كان الخريج مناسبا للوظيفة أم لا فتتضمم الجهاز الحكومي وقتل الانتاجية وقتل الأجور .. وهذه تراكمات كل لابد من مواجهة هذه الحكومة أن تواجهها بشجاعة .. لصالحه للشباب أنفسهم .. فليبدأ من المصالح الحكومية التي تروى في تعيين موظفين أن تقوم بالإعلان عن الوظيفة ويكون التعيين عن طريق المسابقات وبذلك تكون الجهة هي التي طلبت الموظف وليس الموظف هو الذي يطلب الوظيفة وليس الموظف أن الإعلانات الخاصة بطلب موظفين في الجهاز الحكومي كانت محدودة جدا أي أن المئات ينتصسون على وظيفة واحدة .. وهذا دليل على أن الجهاز الحكومي متخم فعلا .. بهذا الأسلوب بدأنا نحد من حجم تضخم العمالة بالجهاز الحكومي وضخم ميزانيته □ □ الأهرام : يبقى بعد ذلك الشباب الذي لم يجد مكانا في المسابقة أو لم ينجح فيها ماذا تقول له ..

■ رئيس الوزراء : نقول له نحن ماأنا ملتزمين بتدقيق ولكن ليس في الحكومة لسوف نمد برنامجا لاعادة تأهيل الخريجين وتدريبهم من نلن عن القطاعات التي تعاني من عزج فيها .. فهناك عزج في وظائف التريض على سبيل المثال ووظائف أخرى فلابد من أحداث عملية لتحويل الخريج للاحقة بالوظائف التي يحتاجها الكثير من القطاعات .. وبالنسبة للأسكان فأعلم أنه توجد مشكلة عامة في الإسكان .. أعلم أنه يوجد شباب يبحث عن شقة منذ سنين وهذه أيضا مشكلة متراكمة .. وبدات الحكومة الحل وذلك بالسير في ثلاثة محاور .. المحور الأول : ترويج أراضي ذات مرافق مكثفة منخفضة والجزء الأكبر منها توفره الدولة في المدن الجديدة ١٠٠٠ رطلان .. ١٠٠٠ أكبر .. ١٠٠٠ سادات .. و ١٠٠٠ مايو .. و ١٠٠٠ العمارة الجديدة .. في الخطة القادمة سنستكمل مدينة النيل ومدينة الورى ومدينة السعيد الجديدة ومدينة النيل الجديدة ومدينة بنى سريف الجديدة ..

■ المحور الثاني : هو ترويج مواد البناء بأسعار معتدلة .. ومواد البناء الحاصلة في الإسكان هي الاسمنت والحديد والجرانج والخشب والبلاط والسيراميك .. وبدات في دراسة طرق حل هذه المواد واكتشفنا أن انتاجها ضئيل من الاستعانة بسبب وجود خطوط تحت الإنشاء منذ سنوات .. لذلك كان أول اجتماع في ١٨٨٥ مع وزير الإسكان ووزراء شركات الاسمنت ووضعتا خطة لبدء تشغيل هذه الخطوط وبالفعل بدأت ه خطوطها في الانتاج وبالفعل خلال الشهور التسعة الماضية فزاد انتاجها ٣٠٠ مليون وبالنسبة لحديد التسليح فإن انتاجها الحالي يصل إلى ربع مليون طن في السنة وهو لا يكفي وذلك نتيجة للاستيراد بما قيمته من ٤٠٠ مليون إلى ٥٠٠ مليون دولار في السنة .. ولكن هذا المليون سيؤدي انتاجنا من الحديد التسليح بنسبة ٢٠٠ ٪ حيث ينتج مشروع جديد .. الخلية .. بطاقة ٧٥٠ ألف طن بعد أن قضا لحل كل المشاكل التي كانت تعترض المشروع وسوف يبدأ انتاجه هذا العام .. بالنسبة للجرانج فاستهلاك مصر من الجرانج في السنة حوالي ٤٠ ألف طن ونحن نستورد الجرانج .. لذلك قرر إنشاء مصنع للجرانج في مدينة المنصورة بطاقة انتاجية ١٠٠ ألف طن .. سيسهل في احتياطاتنا وينتج فائضا للتصدير بالعمالة مع الفريسية .. وبالنسبة للسيراميك فقد أنشأ عدد كبير من مصانع السيراميك بعضها مازال تحت الإنشاء حيث أنه الآن محط استيراد السيراميك من انتاجه في مصر أصبح كافيا أما الخشب فسنستورد من مصر لا نتج الخشب المستورد .. المحور الثالث .. المسألة الفنية للمدرة فقد أشتانا عدا كبيرا من مراكز التدريب الحرف والمهني واقتناا مع القطاع المسلة بتدريب عدد ضخم للعمل في صناعة البناء ..



وتستهدف الخطة زيادة معدل التشييد من ١٦٠ ألف وحدة في السنة إلى ١٨٥ ألف وحدة في السنة ابتداء من السنة المالية القادمة التي ستبدأ بعد أيام كما بدأنا نركز على استخدام الحديد ٥٢ بوصة وليس ٣٧ بوصة لأن هذا يوفر جديدا كبيرا من تكثيف الانشاء .. خصوصا المباني الكبيرة والكبرى والمنشآت الضخمة وهذا النوع من الحديد يوفر ٢٥ ٪ قيمة الحديد اللازمة لبناء هذه مبومن من الحوايز لاخترنا مشكلة الاسكان في النهاية أقبل للشباب لتتطورا الوظيفة الحكومية ولكن اتجهوا نحو الأرض الزراعية .. لا تنتظروا الوظيفة الحكومية ولكن اتجهوا نحو العمل المنتج .. وأقبل لهم أيضا أنه على الرغم من صعوبة المشاكل إلا أن الأمل مازال موجودا فمصر غنية بمواردها الاقتصادية والبشرية وبمعلمتها ■

على الشباب أن يبحث عن فرصة العمل بعيدا عن « الميري »  
بعد تضخم الجهاز الحكومي بالعمالة الزائدة











## مآرج الدولة وأزمة الميزانية !!

اعترف بأنه امر محيّر تماماً ذلك هو نشاط هذه السمك وبالتحديد قطاع الدراما والحيرة انتقلت منه إليها لمحبسنا وكما لو كنا نتناقص في ارائنا وبالفطير لا يخفى على احد ان مبعث الحيرة هو قلة نشاط هذا القطاع وتوقف معظم شعور العام حتى انه توقف تقريبا طوال الموسم الشتوي الماضي.

والآن جاء البتة الموسم الصيفي ومعها ايضا الميزانية الجديدة للقطاع وسيرجى ان فرقته المختلفة لاجبة النشاط ويحاول كل من يفرقة ان يتخلص منته امام المتفرج والمتلقي وايضا امام الوزارة لان يعد فرق تعرض جديدة وتبعيا لمثلتة فلابد ان يتفعل بالعروض ان المصليفة لعل الاسكندرية وبورسعيد وراس البر وهذا الانتقال هو ميجريحيه حالي فمعناه ان تتحمل الميزانية بديلا سفر وانتقال لبقية الفرق والداربين وينتهي الموسم الصيفي لتكون الميزانية قد انتهت تماما التتعلق بالمراسم طوال الموسم الشتوي وبالبضيد ملتق في الحاضر الماضي والذي قبله حينما تشتت الفرق وقدمت ندوا من العروض الصيفية ثم جاء الشتاء خلقا لها

سحق أبوه  
انه قال ليدري الفرق والنطاق وايضا لهجة  
السر ان لا يد من الموانة بين تقديم موسم  
تسلي وتقديم موسم شتو بمعنى انه اذا لم  
تكن الميزانية المخصصة للفرقة تكفي لتقديم  
موسمين في العام فعليا لا التضحى بموسم على  
حساب الآخر حتى لو ادى الامر الى اخلاق  
سارها في الصيف  
وبلغني اننا اطالب بهذه الموانة او اطالب  
حتى باغفال الموسم الثاني ... ان في النهاية  
لا يرضيني الاورشي المتخرج لكن ما فعلنا اذا لم  
تكن الميزانية كافية لتقديم موسمين جديدين  
وعروض متميزة تظهر في النهاية امام المتلقي  
بالصورة اللطافة ولينشب الاثاريون الى  
الاضاي على تفقهم الخاصة وليس على حساب  
الدولة وحسب السر يفلق تماما طوال الموسم  
الشتوي الذي نعتريه هو الموسم الاول

« المحررة »

## الوزير العاشق

في ختام مهرجان الامارات المسرحي

اساميل عبد الله  
 وحاصر الصديقي  
 وشبل الجنيدى  
 واحمد حسن وسليمان  
 عثمان  
 وقد عثت ثوبون  
 تقصية حول  
 المسرحية اذ اراد  
 يوسف عبيدالله  
 واشترك فيها عدد  
 من الفنانين  
 والمخرجين العرب  
 من بينهم الفنان  
 سعد اريش والفنان  
 اليربسى محسن  
 زهير وفؤاد الشط  
 والريح عبد القادر  
 واسلمة مره

مهرجنى المسرح  
 المخرج مجدى كامل  
 وقلم بتعديل  
 المسرحية عدد من  
 معشلى الاسارات  
 والاربن والبجرين  
 قام بإخراجها فى

فى اخراج جديد تم  
 عرض مسرحية  
 «الوزير العائى»  
 للشاعر فاروق  
 جويده فى ختام

شبله من مسرحية «الوزير العائى»

□ مشهور من مسجدة و الذي العاشق و

## المسرح الخاص والسباق من اجل رفع الستار

تجرى حاليا بروفات ٤ مسرحيات جديدة للقطاع الخاص تمهيدا لرفع الستار بالإضافة الى اعادة ٥ مسرحيات للقطاع الخاص في نفس الموعد .

فعل مسرح فريد الاطرش بالقاءة تجزى حاليًا  
بروفات مسرحية ، ع الرصف ، بطولة سهر الديبل  
وسن عريني واحد بيدر وحسن حسني وليليد  
الهمى عن اصة الخاتبة نهاد جد ومن اخراج منير  
المسرح جلال الشرفاوى .  
ون الاستاذية تقدم ٣ مسرحيات اول  
البضعة ، بطولة محمود عبد العزيز في اول  
مسرحى ويشتركه البطولة عبد المنعم مبدىو الهام  
شاهين ومحمد فريد ولطفى لبيب ومحمد خيريل  
تأليف الكاتب السينمائي محمود ابو زيد التلى  
التقى مع محمود عبد العزيز في فيلمين سينمائيين  
هما « العار » والكيف ، ويخرج العرض هانى  
طلوع في اول عمل له بعد عودته من امريكا حيث  
حصل على الدكتوراه في اخراج المسرحى  
والجمهور الاستاذية ايضا تعيد رفق  
الفنانين المحبين عرضها المسرحى التلى فتمت  
خلال الموسمين الصيفى والشتوى الماضيين  
مسرحية « سيد الشغال » بطولة عدل امام  
الجدواى وعمر الحريزي وسوسن بدر ومضيف  
متولى عن نص سمر عبد العظيم ومن اخراج حسن  
كامل

مسرحية : القشاش ، بطولة سيد زيان وميمي جمال  
ووحيد سيف ومقتدر ابو النجا عن نص احمد  
الانباري ومن اخراج حسن عبد السلام .

وعلى مسرح الزملاك يقامه ستعرض مسرحية  
« كليلون » بطولة سعيد صالح وسامية الالبي وعبد  
الحفيظ النخولي وعلي الشريف وعدي صديق  
واحمد علي عن نص محمد شرش ومن اخراج حسن  
وفي السلام وذلك بعد حريق مسرح الهوليس .  
وعلى المسرح الريانتي يقامه ستعرض مسرحية  
« البرسيمية » بطولة فريق الغياضوي وليلى علوي  
ومحمود الجندى عن نص بيجع اسماعيل ومن  
اخراج السيد راضي  
وعلى مسرح نجمي يالهي ستعرض مسرحية  
« التلويز » بطولة محمد ندى وشهيرة وتوفيق  
الذاني وبني الهجرسي واخراج عبد الحميد عن نص  
يسري البشري ومن اخراج عبد الحميد عن نص  
بعن الحريق الذي مره ثمانا منذ شهين .  
وعلى مسرح محمد علي التوبج اخرجت حكايا  
بروفت مسرحية « سرابية الجيتان » بطولة هالة  
فلاح ويوسف شهبان والمختصر بالله وسامي العبدل  
وقول خليل وعزة علي عن نص محد يوسف ومن  
اخراج عسل السيد .  
اخرى على مسرح الجلاء تجرى بروفت مسرحية  
« علي باهمن » بطولة هادي محمد واحمد راتب وحلمت ذو  
اللقا « نوحها السيد »

## القاهرة في عيون فنانها

هو أحد أبطال الكوميديا في المسرح المصري للفن القديم.  
يتميز بالخطب القاطنة في الإذاعة (ساعة ليلية) ... ذلك هو  
الرجل الواحد بين الهنود الذي دخل ذات الإصبع جعد  
علاقة مع لورين إستمرت حوالي عام كامل.  
من الرجل متوحدا للاختلافات بينه وبين الزملاء ... مع  
تخص الواحد الذي يقفه أين كانت يداه تحمل الأشعاع  
وكان له أين بين الكوميديا لأن لورين يبدو له  
أمر على أنه يميل ذات الإصبع في الفترة الأولى كانت  
لعلاقة لشعة إلى وتمت في حاجة إلى من يفتح له مصمصا  
فيذاته بعد نجاحه في شخصية الشيخ منصور الضيق  
الانتقال وربما استأجره في منصور في الدور الذي رسمه له  
في مسرحية (حلمه حلقه عالم).  
وبما يكون أيضا ذلك الاتجاه الذي تحول إليه المسرح  
كوميديا للمسرح في الفترة الأخيرة هو الذي أنزل عليه  
تمتدنا توجه ذو المسرح إلى عرض العمل للجم الأودح  
على عرض عدة إنتاج إلى بمصغور.  
في الهنود في معظم مجالات عرض الفن في المسرح  
والسينما والإذاعة ولو أن عمله في التليفزيون كان أقل من  
نفاذات الأقرى.  
يضا عمل الرجل في المسرح العلم والخص وكانت آخر  
مسيراته على خشبة المسرح في الدولة (عقبة سعيدة  
ددا) التي أخرجهها للعمل للمسرح الكوميدي المبدع  
بجدي.  
وللطالع العلم أيضا بدأ بالعمل بروفاة مسرحية  
إيزيس) التي أخرجهها مسرح مطعون وأنتج بها لورين  
القومي بعد تجديده كل المسرح كان له دور في دماغه فترة  
الروايات لمعظم بدونه اقترب نيل جدي في شخصية (شيخ  
البلد).  
وصفته الفرد إذ تنعنه نفسه لشعره أشعة وتحسب له  
بعدا كثيرا من الأعمال التي فيها المسرحنا الكوميدي  
وفيذاته مسرح التليفزيون في الستينات.  
وكانت مسرح التليفزيون في الستينات.

القاهرة في ع

□ العمل القاذر بالجائزة الأولى في مسابقة مختار للنحت

يقدم الآن المركز القومي للفنون التشكيلية في ختام الموسم الفني تقريبا معرضها لأعمال أهم مسيلقين ينظمها المركز وهي سلسلة « القاهرة في عيون الفنانين »، وهي عروض التصوير والرسم والحلر ومسابقة مختار للبحث تحت سن الإبريمي

السلسلة، القليلة التي اشتره فيها ٩١ فنانا وفنانة وضوءا كل منهم اسم اعظم يسجل كل منها لمعيسى به... للقاهرة كعاصمة للتاريخ... والتاريخ والآثار والبيئة والأسواق والصوامع والريف لها ونهارها وجوهرها للخيال الشعبية جادت لوحات للقاهرة الخشنة وقد بدأ بفانجرات الأزل في التصوير الفنان محمد عبلة

ويقعها ١٥٠٠ جنيه والقاهرة الثانية مصطفى أحمد وقفها ١٠٠٠ جنيه والثالثة نازك بها زهران سلمة وأوز ٩ فنانين ٢٠٠٠ جنيه

وفي الرسم فن الفنان محمد

الاولى والقرها • • • • •  
ومتون بعد الجبل  
واقبعها ١٠٠٠ جنيه  
سفير تلروس وقفها  
جنيه  
في الحفر فن ال  
نص: بفانجرات الأزل  
١٥٠٠ جنيه والثالثة  
حداية وقفها • • • • •  
والثالثة جليل ع  
٧٥٠٠ جنيه  
استحقاق قيمة ال  
جنيه وفي سلسلة  
بفانجرات الأزل وقفها  
محمد شكس  
الحاوي بفانجرات  
١٠٠٠ جنيه  
واقبعها ١٠٠٠ جنيه  
الثالثة شريف عبد  
الحى وقفها ٥٠٠ جنيه  
وكتلت لحتة ال  
من الفنانين صلاح  
ندا وصلاح عبد  
مصطفى عبد العز  
الجانبني وقفها  
واحمد عبد الوه  
الجبالي وطه حسين  
ومحمود عبد  
السراج وكان عبد

ابراهيم عبد السلام بالجلزوة ٦٨ فنلندا في التمهيد

**للتعليق**

فرصة ذهبية لا  
يبرح ابو س  
شقة فلوكس ٣  
٨ الاف ٣ شقة فلوكس  
حجرات مقدم ١٥  
١٥ الاف ٣ حجرات  
٣ فلوكس ٣ حجرات  
١٥ الاف ٣ شقة  
للإستعلام ٢٩٤٥

**للتعليق**

مركبة البربري للمقاولات  
والنجارة  
تعلن عن بيع  
شقق سكنية وإدارية  
مطلقة تبدا من ١٢٠ م  
تسليم فورا المهيئة والتعاقد  
١ أحمد عرابي بالهندسين

عمارة تحت التشييد بالقرية  
مطلقة ومطلحات للايجار والتسليم  
٥٣١٧٩٠

وأكبر عمارة فيها  
٧٩١٠٠ هـ

\* شقيق ومكتبه في  
القبيل لقب قوري  
١٣٢٦ و ١٣٢٨ هـ

\* شقيق ن ٤ غراف  
بين جامع الخلف والحق  
بدون تطعيم الفخار  
مئات (٥٠٠) دينا

\* شقيق ٢٥٤٨٠ دينا

\* شقيق ٣٠٢٦  
السكن

وساحلات كبيرة تصلح  
للسكن

\* شقيق ٢٤٠  
بالقرب من المستطاب

مستشفى تابعة للم  
والمتبنين في ٥٠٠  
\* التعليل والاعتذار  
كل من ٣١١ م بلس  
بأشهر ١٣ م  
١٦٩ م وحل ٣١١ م  
السويين تنظيم  
قدما ١٠٠ م  
١٠ شهر ١٣ م  
المسجلة على  
١٠٠ م

.....

**للتعليق**  
 \* لواعي السور شقة ٢ غرف ٢ حمامات بطلعة على البحر والقرية والتفويين أو بدون ٣٢٩٩٦٤ - ٣٥٢٠٤٣  
 \* شقة ٢ حجرات وصالة ١٥٠ م<sup>٢</sup> لسكن عظيميليل بجوار شيراتون لوكس ١٧١١٥٢

[illegible]

تحويلها سكن واحد كلفة  
التشطيب يمكن شراء واحدة  
جميع اجراءات التسجيل  
بالقهر العقاري جائرة  
مساحة الشقة الواحدة ١٩٠  
م<sup>2</sup> ويثنى ٢٠٠ لك. دولار  
جميع الفرق اعتنيل ١٩  
جوريش النيل المعادي النور  
١٧ الاصل من ٢ - ٦  
فينيو سنات ١٦٦-٢٤٥

\_\_\_\_\_

**للتنمية**

\* بالعموم ٣  
الجديدة القاهرة  
\* بالعموم ٣  
مقتل رمضان  
ت ٥٨١٢٣٣

**شقة**  
غرفة  
الجمعي ٩٠٠  
٥٧١٧٣٨  
٥٧١٧٣٨

**مزمارة**  
وصلة  
إلى  
إلى

والتي هي في  
يوليو تصطحب جميع الأغراض  
٢٥٨-١٤٢

**للجـدل**

\* شقة ٣ غرف وصالة بمصر  
الجديدة للجيل باخري بالعادي  
٣٥٣٨٤ ت

\* شقة تملك بالمعورة وأخرى  
بعديتة نصر للبدل او البعب لشرق  
او محلات تجارية بمصر الجديدة  
او مدينة نصر والاصـال

٨٣٣٣١

٣٥٣٥٣  
٣٥٣٥٣  
٣٥٣٥٣

\* ثفة ثلاث حجرات وصالة  
 كنيوزلرة استكمريه الدور  
 الساس السمسند والتليغون  
 باخري يلقاقره الخيرة  
 ٢٤٥٧٧٢ الفاهرة ٨٤١١٨  
 استكمريه لندة التلغوس

[illegible]

**دروس خصوصية**  
English lessons for all  
levels tel 820531

**مطلوب شركاء**  
\* مطلوب شريك ممول لمح  
\* المهنيين المخيرة بالحلل ٣٣  
أحمد عرابي

**مط**  
\* قطعة ارض فضاء بالفل

[illegible]

استخدام الكمبيوتر في تعلم اللغة

**مروان Toefl**  
للمسافرين للدراسة بالخارج  
تعليم كمبيوتر  
طلبة اعدادي والثانوي  
لغات الكمبيوتر للكليل  
التدريب العملي على الكمبيوتر  
اله كاتبة الفيديو  
مركز كمبيوتر

العديد فيلا  
بات المعادي  
111 الدور شقة  
برية مفروشة ايرد  
ج تسلل شقة بالقرى  
ة التسميم بالورق  
والتلفزيون

— كنه من كنه —

**إعلانات**

**خدمات سرع**

للإصلاح فوراً وبالبضمان  
ت ٧٤٣٤٠ - ٧٧٠٣٣٩  
٧٤٦٥٩٠ - ٧٤٢٧٧٩  
التلغات - التكييفات  
السخانات - البوتلجازات  
القسائل بأنواعها

**خدمة**

مركز  
واللون -  
مصر الجا  
-  
**زاد**

\* بصلك  
وصيلتك  
والنفسا  
والموتد  
الخصس  
والتكيفز  
الطيران  
رابعة

( ف )

\* بحى  
صلة فى

\* المركز الايطلث ٢٥٩٥٣٨  
لللاجئ بانواعها - السفلات  
الاتومنيك - السكيلات -  
البوليجازت - السخلات

**للايجار مفروش**

\* شقة حوريات مفروشات بالبورق  
الخمس طول شيرات ٧٧٧٠٠ /  
٤١٥٠ الجعفة

\* فيلا مفروشة لفخرة مكية  
مستقلة بالحديقة ثلاث ترم  
صعد = ١١٦٦٠٠

٢٤١٣٤٤٢ / ٢٤١٣١٠٩

**شقق مفروشة**

\* شقة مفروشة مفروشة باقتلبيون  
غرفتين وصالة مطلة جميعا على  
البحر يلاون الأول بالعمارة ٤٦٦  
على الكورنيش بلج السراي  
الاتصال مع يواب العمارة او  
تليون ٨٧٠٤٣٨ الاسفندفرو  
تليون ٧٤٥٩٦٦٧ - ٢٤٤٨٦٥٥  
٠١٢٧٠

[illegible]



## الأعداد لها أم نتوقف

## حفاظاً على حياة الإنسان

يقول المير في القسم ٨٦، ٦١ في ١٩٦٧/٧٤٤ :  
 "تتمتع كل من المملكتين الميريتين في الكويت بواجب خارجي محافظ  
 بشؤون الكويت والمناطق والوصايات طوال فترة استقلالها. وبعد  
 الانضمام إلى الدولة على طائفة الاستعدادة أصبحت الكويت دولة  
 أسيادة الجيرة والملازمة والميرية أو الولاية العامة التابع  
 عن تقدمت المطالبات بعد استحقاقها لكافة الحقوق بالمرتبة  
 المطلقة التمتع بها جميع الميريين أو الولاية العامة  
 لها .  
 ترجمه بأيتاد وشباب الوطني نشوداً بحمد سماه مصر  
 قوتنا الميرية الخالدة  
 والى العليق سبيل الميرد







مرأة  
وطفل

عدد الجمعة

الخصلات القصيرة ذات المظهر الطبيعي وكان الهواء يداعبها هي أحدث صيحة لظهر رأس حواء هذا الصيف والتصميمات المرفقة غالبيتها تظهر الجبين وتخفي خط الفارق في الوسط أو الجانب واليعض منها يترك فرصة لبعض الخصلات لتتحد بشكل طبيعي على الجبين، وللمسهرات يمكن إضائة شينين صغير من الخلف مع استخدام الحلق الماسي الطويل.

اشراف: سناء البيسي

.. ودراسة من جامعة كاليفورنيا تحدد:

## أسس لتنشئة طفلك وأنقا في ذاته معتمدا على نفسه

فلا إحساس بقيمة الذات يمكن أن يزود الطفل بقوة الداخلية التي تساعد على مقاومة الصعاب والصدمات التي تقابله عندما يتقدم في السن .. فالعزلة عن كثير من الأطفال والصعاب يشعرون بغياب من الحياة ويتخلفون إحساس بالفضل والأحباط عندما يجدون أنفسهم موضع سخرة الأهل والأولاد .. أو عندما يقتضون أنهم يشعرون في كل شيء بغيابهم عليه .. ويضع اليوم ما يحدث لولادة الطفل على المجتمع الذي يمنح حبه وإعجابه للغة هائلة من الأطفال لئلا يملأ الله عليهم منذ ولادتهم بعض الصفات التي اعتبرها المجتمع .. بطريقة خطأ .. صفات تستحق الإعجاب والثناء مثل الجمال والذكاء والبراء .. وتكون النتيجة أن اللغة التي تنصها هذه الصفات أو أحداها تجد نفسها موضع السخرية ويكمن أن نصيبها الإحباط الدائم .. لأنه أذن ظلم فسد ويجب علينا أن نقوم بتأثيره على الأطفال عن طريق مساعدتهم على تنمية إعتبارهم لذاتهم وقوتهم في أنفسهم .. فكل طفل خلق ليستحق الاحترام ويمنح بالكرامة .. ولكن كيف لنا نحن الآباء والأمهات أن نمنح هذه .. إلا أن .. عند الأطفال بالرغم من كل المعتقدات الاجتماعية التي تسود المجتمع .. يقول المتخصصون أن هناك بعض الخطأ التي يمكن أن تساعدنا على غرس الثقة والقيمة الذاتية حتى عند الأطفال الذين يعتبرون من وجهة المجتمع .. أقل من ناحية أو أخرى :

١ - مساعدة الطفل على اكتشاف القيم التي يتحل بها : فقد يشعر أب أو أم بخيبة الأمل عندما يشعر أن طفلها عادي وليس متميزا بالنسبة لبقية الأطفال في الأسرة .. أو عندما يلاحظ أن طفلها يتنصصا بالبنية أو الجمل البارع الذي كان يفتخرون بها .. أو عندما يدركون أن طفلها لا يتمتع بذكاء شديد مثل والده يقول المتخصصون أن نسبة كبيرة من إعتبار الطفل لذاته تنبع من الطريقة التي يعامل بها والديه ينظران بها إليه .. والأطفال في هذا شديد الذكاء لأنهم يدركون بعض الأشياء التي قد لا يدركها الوالدان شديدا ولكنهم يشعرون بها داخليا .. فإذا شعر الطفل أن والديه يحبه ويحترمونه فإنه يتقبل بسهولة أكثر قيمته الحقيقية كإنسان .. وكثير من الأطفال يعرفون جيدا أن أباهم وأمهاتهم يحبه ويحترمونه ولكنهم يدركون أيضا أن نظرتهم لهم أقل مما كانوا يستحقون .. فقد يعرف الطفل جيدا أن والديه مستعدون أن تقيده بحياته ولكن تساوره الشكوك بخصوص قبوليته لديها .. فهو يريد أن يثبت عندما يتحدث أمام الضيوف وتقبله وتسبي أو تشرح لهم ما يحل أو يقره أو تضحك من ما تكون تعليقاته سخيفة أو تائهة .. ومن ثم يساوره الإحساس باليأس والأحباط .. لذلك على الوالدين أن يحرصا تماما على ما يقولونه أمام أطفالهم ويحرصا أيضا على تخصيص الوقت الكافي لهم ليشركهم فيهم ويستمعوا إلى رواياتهم ويحبوا على استمعهم .. وهذه هي الأسس السليمة لبناء القيمة الذاتية للطفل .

٢ - على طفلك سياسة الأقل من النقد الذاتي : فالعزلة عن الشخصية التي تعاني من نقص معين تحاول أن تتحدث عنه كثيرا أمام الناس .. فتسمع واحدة تقول لصديقتها : أنا ضعيفة جدا في الحساب لدرجة أنني لا أستطيع أن أجمع ٢ + ٢ .. ويمنحها نصيحة هكذا تجد أن الذي يستمعون لها يبرسون لها إلتذاعا مدينا في مخيلتهم ويحاولون بعد ذلك وفقا لهذا الأساس .. لذلك يجب أن نعلم أطفالنا سياسة الأقل من النقد الذاتي لأنه إذا تحول إلى صفة مستمرة فإنه يمكن أن يصبح عادة تصيب الإنسان بالروح الانهزامية :

٣ - ساعدوا طفلك على أن يجد التعويض المناسب من أوجه النقص فيه : فقيمة الآباء والأمهات على أن يكونوا بالنسبة لأطفالهم العليل الذي يتقن فيه .. ويحسبهم عندما يكونون في حالة خفق ويخجلون عندما يشعرون بأن هناك خطرا يهددهم ويخجلونهم بالوسائل التي تساعد على التغلب على الصعاب التي تواجههم .. وأحد هذه الوسائل هي : التعويض .. من أوجه النقص فيهم والبحث عن توازي القوة .. وواجب الآباء والأمهات هو إيجاد أو غرس أو اكتشاف مصادر هذه القوة عند أطفالهم وتبنيها .. فربما يجد طفل نفسه في الموسيقى ويوجد طفل آخر قوته في اللعب التركيبية أو لعبة رياضية معينة .. ويقول المتخصصون أن الخطر في هذا هو أن يولد الطفل من أن يدخل مرحلة المراهقة دون أن يكون مؤدبا ببعض الممارات التي هي بمثابة الوسائل التعويضية من أوجه النقص فيه .. فالإنسان ليس كاملا .. ولكن إنسان بأنه متفوق في شيء ما فإنه يولد بقوة داخلية كبيرة تساعد على التغلب على النقص .. فالطفل يجب أن يكون قادرا على أن يقول لنفسه : قد لا أكون أكثر الطلبة شجاعة في المدرسة أو أكثرهم تنظيلا دراسيا ولكنني أفضلهم في اللعب على الكعبة .. مثلا .. ويترجم المتخصصون أن يساعد الآباء والأمهات أطفالهم على اكتشاف الممارات التي يتمتعون بها كقوة إيجابية في الحياة خاصة في المراحل الأولى من حياتهم ليسهل لهم بعد ذلك تنمية سواها عن طريق التشجيع أو الدلع أو الرضا إذا احتاج الأمر .. وأي وسيلة تجدي طائلا أن الطفل يتعلم شيئا يبرز فيه فيما بعد .. فإذا اكتشف الوالدان بعد فترة أن طفلها لا ينجح فيما اختاره له فيجب عليهم أن يبحثوا عن بديل آخر .. أهم شيء أن لا تدعوا الكسل والجود يمتدنان من تعليم طفلك مهارة معينة أو تنمية هوية لديه :

٤ - ساعدوا طفلك على تعلم أسس المنافسة : فمن الآباء والأمهات تعرف جيدا أن أطفالنا سوف يدخلون في منافسة أو أخرى في الحياة .. فالمنافسة التي نعيش في هذا المجتمع .. كل من طفلنا أن الناس لماذا نعمل لنعمل أطفالنا يتعلمون في هذا المجتمع .. كل من طفلنا أن يشجع الوالدان طفلهم على إبراز قوته الشخصية بأي وسيلة ليحوز الإعجاب أو هل يجب أن يشجع طفلهم المتسدد الذكاء على أن يكون متفوقا في دراسته .. ؟ أو هل الطرق التي تقطع سوف تصيب الطفل بالأحباط لأنها تتطلب قدرات تفوق لدراسة .. والحل الأمثل في رأي المتخصصين هو أن يساعد الآباء والأمهات أبنائهم على أن يعطوا أفضل ما لديهم من إمكانيات وصفات وأن يطعمهم التنافس الشريف والقيم الحقيقية في الحياة مثل حب الإنسان لأخيه الإنسان والإنسان بالله والشكر والصدق ..

٥ - لحرص على أن تكون طريقة تربيته له غير مهينة لكلمات : فيشأكل كثير من الآباء والأمهات من طريقة التوبيخ السليمة للأطفال .. وهل يذوق العقاب وخاصة إذا كان مصدرا

بالضرب إلى تحطيم نفسه الطفل ؟ .. يقول المتخصصون أن الآباء على هذا التساؤل تعتمد على النية الموجودة عند الوالدين وعلى الطريقة التي يتبعونها مع الطفل .. فالضرب كدفع لعل لتدع معين من جانب الطفل ويترى وسيلة مفيدة للتقويم .. ولكن الإيذاء بإفراطية العقاب يمتد ويستمر ليست مديا لاستغلال هذه الطريقة بطريقة عشوائية .. فهي لا تثير عقابه أو صفة أمام الآخرين أو الإقلال من شأنه أمام زملائه ..

٦ - لحرص على متابعة تقدمه الدراسي : يجب أن يحرص الوالدان على أن يتابعوا تقدم طفلهم في المدرسة .. فقيمة الطفل لذاته ترتبط ارتباطا كبيرا بمشاكله الأكاديمية مثلا بالتحقق بأي أوجه نشاط مدرسي آخر .. فعندما يتعلم الطفل القراءة يجب على والديه أن يساعدوا على مساهمة زملائه ولا يكون متخفرا عنهم .. فقد لاحظ المتخصصون أن

## بمناسبة التوفيق الصيفي ساعة وهمية داخل كل فرد من أفراد الأسرة

مع بداية فصل الصيف تتغير مواقف الأسرة المختلفة .. وتظلمها في الحياة .. واسلوبها المعيشي .. فالآباء لا يتبعون برامج الدراسة والاستعداد والدروس الخصوصية .. أما طلبة الأسرة الزوج والزوجة فيواجهان تغييرات في مواعيد أعمالهما واجازاتهما تلك بالإضافة إلى تنفيذ نظام الترفيه الصيفي .. وبدي تأثيره على مواقف الأسرة .. وصعوبة التمتع عليه .. ويعد أفراد الأسرة عامة والآباء خاصة أنهم يحصلون على بعض الحرية يتصرفون من مواعيد قضاء الدراسة الصارمة .. ولكنهم يلاحظون باستمرار إستغلالهم في المواقف العديدة .. كان التقدير يفسر أن يمنحهم بعض الراحة والاسترخاء ..

وفي القرن التاسع عشر برزت الدراسات التي قام بها علماء الأحياء والاجتماع وعلى رأسهم د .. جوزيف بولي ذلك بأن هناك ساعة وهمية داخل كل فرد من أفراد الأسرة تحدد مواعيد السعادة والمرح .. ومواقف الاحتفال والتشجيع .. فمثلا تؤكد هذه الدراسات وجود علاقة وطيدة بين فاعلية الدوام وقت تاملية والنسبة للمعيان والجميع يستعرض البحث الرحلة المعجبة التي يقوم بها المعلم التزاول لخدائا وإياها .. وحتى الفتيات والزهور تتفتح صيلها في مواقف محددة .. وبذلك فإن نموها وتشجيعها في موسم معينة .. وقد قامت مؤخرا مجموعة من العلماء الأمريكيين .. وعلى رأسهم د .. ميشيل سيلر بإجراء دراسات دقيقة في هذا المجال .. وقد أسسوا عما أثبتته أسلافهم العلماء وقالوا أن كل فرد من أفراد الأسرة يحمل بداخله ساعة وهمية لطفها عليها الساعة البيولوجية .. وهذه الساعة قادرة على تنظيم المواقف مثال ذلك عندما يرغب أحد أفراد الأسرة في الترفيه في ساعة مبكرة يجب إرتباط معين .. هنا تتحول هذه الرغبة إلى أمر بالاستيقاظ .. ويحول بدوره إلى الساعة البيولوجية محدد وقت الاستيقاظ .. ومن ثم تقوم الساعة البيولوجية بيقاظ صاحبها في الساعة التي حددها مسبقا ..

دور الأم في تنظيم الساعة البيولوجية : الأم هي أهم عوامل شحن وتنشيط الساعة البيولوجية لأن مواقفها على إيقاظ الأبناء من شدة إهتمامها تلك الساعة المعجوبة .. ومن ثم فإن الأجداد بها إهتماما فترات العلة الصيفية لتشجيع أبنائها على الاعتماد على أنفسهم والاستيقاظ بمفردهم .. مع تذكيرهم قبل النوم بضرورة الاستيقاظ مبكرا للسفر في موعد محدد أو القيام بنشاط معين ..

ويؤكد هؤلاء العلماء أن الساعة البيولوجية تنقسم إلى نوعين : الساعة البيولوجية والساعات الموسمية .. فالساعات الموسمية هي التي تتم بالمواقف خلال يوم أو يومين على الأكثر .. مثال ذلك أن تقوم الساعة البيولوجية اليومية بتحديد مواعيد النوم أو الراحة .. أما الساعات البيولوجية الموسمية فهي التي تتم بالمواقف خلال شهر أو شهرين على الأكثر مثل ذلك أن تقوم الساعة البيولوجية الموسمية بتحديد مواعيد النوم الشورية بالنسبة للمرأة .. أو مواعيد شمع المناعة ضد بعض الأمراض كالانفلونزا .. مع بداية كل شتاء ..

إحتفاظ الجسم بتوازنه الوعائي : يقول العلماء أنه إذا سافر أحد أفراد الأسرة إلى دولة أخرى شرقا أو غربا فإن توقيت هذه الدولة ان يطابق توقيت بلده .. ومن ثم فسوف تقل ساعاته الداخلية على ما هي عليه .. ولن تتشبه مع توقيت الدولة الأخرى إلا بعد مضي عدة أيام .. ويحل العلماء ذلك بأن الجسم يحتفظ بتوازنه الوعائي .. ولا يتكلم مع البيئة الجديدة إلا بعد مضي فترة من الزمن ..

ويصف علماء الأحياء الوقت بالأمواج الصاخبة .. كما يصنع الساعة البيولوجية بجهان السيطرة على الأمواج .. أو بمعنى آخر جهاز السيطرة على مواعيد الجسم .. فعندما الإنسان مثلا تبلغ لفرته عند منتصف الليل .. ثم تبدأ في الانخفاض التدريجي مثال ذلك مرض الانفلونزا الذي يبدأ بيوم ودرجة حرارته منخفضة نسبيا .. ثم تبدأ درجة الحرارة في الارتفاع منخفضة نسبيا .. ثم تبدأ درجة الحرارة في الارتفاع التدريجي ويبدأ المرض بعد الظهر أو في المساء .. النشاط والخمول وعلاقتهما بالساعة البيولوجية :

يبدأ أفراد الأسرة يومهم عادة بالنشاط .. وذلك عند الاستيقاظ في الساعة المحددة .. أما إذا متغير هذا اليوم فمثلا يشعر بالنعاس والكسل .. وعدم القدرة على القيام بالبرنامج اليومي المعتاد .. إذن فالساعة البيولوجية فيها كما تحدد مواعيد الاستيقاظ والنوم فعل عاقل أيضا يلقي عبء الضغوط والنشاط والخلل ..

ولحل هذه المعضلة المعقدة ينصح العلماء كل أم بالحرص على تربية مبادئ إستيقاظ وراحة ونوم أفراد الأسرة خاصة خلال الفترة الصيفية حتى لا يحدث إرتباك في مواعيد تناول الوجبات .. أو القيام بالنشاط المختلفة التي تشغل ذهن وتغري قلبهم من القراءة وممارسة الألعاب الرياضية .. وهكذا نستطيع القول أن الأم قادرة على أن تربي الساعة البيولوجية داخل أفراد أسرتها .. ومن ثم تنظيم وقت الأسرة بما يتفق مع ظروف الأسرة ومثلثاتها ..

ليس الملاح



الشعر القصير  
لصيف ٨٦

ستاني كور سميت أستاذ علم النفس في جامعة كاليفورنيا والتي شملت حلة ١٧٨٨ مثلا وأسهم .. واستخرج منها ثلاث ملاحظات عامة تدبر الأطفال الذين وجدهم أكثر إعتبارا لذاتهم وهي :

١ - هؤلاء الأطفال كانوا يحظون بحب واهتمام كبير من الوالدين

٢ - أباهم وأمهاتهم كانوا يشعرون أسسا شديدة وسليمة بديون طلبة ..

٣ - كانوا يعيشون في جو تسوده الصرامة والديمقراطية .. والوسائل التي تعلم الطفل حبه لذاته واحترامه لها وإحساسه بقيمة نفسه بالآخرين من شكل أنه أو حجم أذنيه أو تسمير قصور ذكاته .. لكل طفل من حق أن يرفع رأسه في ثقة وإيمان وأن يخطو في الحياة بخطوات كبيرة ..

### هبة لوزة

الطفل الذي يتعلم أن يسترحم بيده يتعرض أكثر من خيبة

لشاكل نفسية تتلاقى بنظره لذاته .. فما هو دور الوالدين في هذه الحالة ؟ .. في الوالدين أن لا يبالغوا بأكثر من طاقته .. فبنسبة الذكاء تختلف باختلاف الأطفال وكل طفل له قدرة إستيعاب معينة وعليه أن لا تحمله أكثر من طاقته ويجب على الوالدين أن يتقروا بالصبر ويحاولوا بقدر الإمكان أن يجعلوا من مستوى

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

بالضرب إلى تحطيم نفسه الطفل ؟ .. يقول المتخصصون أن الآباء على هذا التساؤل تعتمد على النية الموجودة عند الوالدين وعلى الطريقة التي يتبعونها مع الطفل .. فالضرب كدفع لعل لتدع معين من جانب الطفل ويترى وسيلة مفيدة للتقويم .. ولكن الإيذاء بإفراطية العقاب يمتد ويستمر ليست مديا لاستغلال هذه الطريقة بطريقة عشوائية .. فهي لا تثير عقابه أو صفة أمام الآخرين أو الإقلال من شأنه أمام زملائه ..

٦ - لحرص على متابعة تقدمه الدراسي : يجب أن يحرص الوالدان على أن يتابعوا تقدم طفلهم في المدرسة .. فقيمة الطفل لذاته ترتبط ارتباطا كبيرا بمشاكله الأكاديمية مثلا بالتحقق بأي أوجه نشاط مدرسي آخر .. فعندما يتعلم الطفل القراءة يجب على والديه أن يساعدوا على مساهمة زملائه ولا يكون متخفرا عنهم .. فقد لاحظ المتخصصون أن

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

٧ - لا تقربوا في الحياة الزائدة للطفل : فالأعداد لمرحلة الشباب يعتمد على التمرين أثناء مرحلة الطفولة .. فالوالدان يجب أن يشجعوا طفلهم على التقدم بطريقة تدريجية تتناسب مع سنه وقدراته .. وأن يحرصا كل عام على أن يتعدا الطفل مبررات أكثر من ناحية إختلاف القرارات الخاصة

به .. من هذا العرض يتضح أن أهمية دور الوالدين في تنمية نظرة الطفل لذاته والتي تؤكد أيضا الدراسة التي تلم بها ..

فايقة عبده

**شركة مصر للبترول**  
٦ ميدان عراب / القاهرة  
قطاع المرحات / المشتريات الخاصة  
تعلن شركة مصر للبترول عن طرح المناقصات العامة الحرة المرسلة :

رقم المناقصة	مواصفات المنتجات	تاريخ الإغلاق
٢٢/٥/٠٠٢١	طلمبات كهربائية لصح وترفع	١٦/٧/٠٠٢١
٥٦/٦/٠٠٢١	المشتريات البترولية	١٧/٧/٠٠٢١
٤٤/٦/٠٠٢٦	مشتريات طرقات الترميم	١٨/٧/٠٠٢٦

خاتم بلسيك

**NILE PHAROS**  
CRUISING RESTAURANT  
Operated by Oberoi International

**عشاء العبد السعيد**  
الباحرة فرعوت النيل  
تستضيف

منتجات اللذيذة  
لحضور وصالات العشاء طوال أيام العيد  
بالإضافة إلى منوعات الترفيه  
(أراجوز - ساحر - موسيقى شرقية ..  
رحلات القطار .. من ١١:٠٠ إلى ١١:٠٠  
١١:٠٠ إلى ١١:٠٠  
بالإضافة إلى برنامجا اليومي  
لحولي العشاء من ٨:٠٠ إلى ١٠:٠٠  
من ١٠:٠٠ إلى ١٢:٠٠

للمبر والارشاد ٣١ شارع النيل - الجيزة ٢٧٢٨٩٥٧/٢٧٢٨٩٤٦











# مع الطموح

إعداد: رجب البنا

## هيئة قضايا الدولة

### ماهي الحصانة الجديدة لأعضائها؟

اعتباراً من هذا الأسبوع تحولت... إدارة قضايا الدولة، إلى هيئة قضايا الدولة، بعد أن وقع رئيس الجمهورية القانون الذي وافق عليه مجلس الشعب وأصبحت الهيئة لها من الصلاحيات والاستقلال ما يساعدها على أداء رسالتها.

وفقاً للقانون الجديد... كما يقول المستشار محمد عبد العزيز ملوحي رئيس هيئة قضايا الدولة - فإن كل ما يتعدى على أحد أعضائها أو يوجه إليه أمانة أو سبباً أو يوقع عليه جريمة أثناء قيامه بأعمال وظيفته... لا يترتب عليه مسؤولية شخصية... وإذا وقع من عضو الهيئة ما يستلزم مسؤولية الدولة وجوبه بالدولة... لا يترتب عليه مسؤولية شخصية... وإذا وقع من عضو الهيئة ما يستلزم مسؤولية الدولة وجوبه بالدولة... لا يترتب عليه مسؤولية شخصية...

ووفقاً للقانون الجديد... كما يقول المستشار محمد عبد العزيز ملوحي - لا يجوز إجراء تحقيق جنائي مع عضو الهيئة إلا بمعرفة أحد أعضاء النيابة العامة أو غير حالات التفتيش... لا يجوز التحقيق مع عضو الهيئة أو حبسه أو رفع الدعوى الجنائية إلا بأمر من النيابة العامة... لا يجوز التحقيق مع عضو الهيئة أو حبسه أو رفع الدعوى الجنائية إلا بأمر من النيابة العامة...

## قيام الأحداث بأعمال ناهية

### بعضهم للإبداع في الإصلاحية

الإصلاح في أدياننا... لا يمكن أن يتحقق إلا بالتعاون بين الدولة والمجتمع... لا يمكن أن يتحقق إلا بالتعاون بين الدولة والمجتمع...

## ضم مدة الخدمة العسكرية

### في وظائف المؤهلات

قالت الجمعية العمومية للتربية والتعليم... لا يمكن أن يتحقق إلا بالتعاون بين الدولة والمجتمع... لا يمكن أن يتحقق إلا بالتعاون بين الدولة والمجتمع...

# رسالة من «خطير»!

يشرح على بريد الأهرام: عبدالوهاب مطاوع

ولد وانت راسيتي بعد أن تقدمت... رسالة من «خطير»!... رسالة من «خطير»!... رسالة من «خطير»!

## الكتاب

هذا الكتاب... رسالة من «خطير»!... رسالة من «خطير»!... رسالة من «خطير»!

## أشراكات التأمين على عمال

### المقاولات أمام القضاء

أصدرت محكمة جنوب القاهرة... إشراكات التأمين على عمال... إشراكات التأمين على عمال...

## وزير الصحة يستجيب

في تخفيض مدة الإجازة... وزير الصحة يستجيب... وزير الصحة يستجيب...

# تقنية

أول مجلس نقابة أطباء... تقنية... تقنية... تقنية...

## نظام جديد لتكليف أطباء الإنسان

أوصت الجمعية العمومية... نظام جديد لتكليف أطباء الإنسان... نظام جديد لتكليف أطباء الإنسان...

## نقابة الأطباء

أول مجلس نقابة... نقابة الأطباء... نقابة الأطباء...

## جمعية تعاونية لبيع المستلزمات البيطرية

أول مجلس نقابة... جمعية تعاونية لبيع المستلزمات البيطرية... جمعية تعاونية لبيع المستلزمات البيطرية...

## نقابة البيطريين

أول مجلس نقابة... نقابة البيطريين... نقابة البيطريين...

# إعلانات

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

## مطلوب إستئجار

أرض زراعية مساحتها ١٥ فدان... مطلوب إستئجار... مطلوب إستئجار...

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥

حلولانى الكريّم

بائع السوان الكيس كات

٢٤٤٣١٩٥













والصالح الحربية والشرطة واتنية  
شركات النقل والشحن  
والسؤال هو .. هل حصل من تجري  
محاولات اغتيال الناصر من مصلحة  
الحقوقيين ؟  
ثم هل حصل من تشتر حالة عدم  
الاستقرار في هذا الناصر الذي اشتهر  
طوال عمره بالاستقرار والهدوء قبل  
ان تصبى لتهمة البونكتك ويصبح  
مطعما للظلمين ؟

## توقعات

عمل وموظف الورش يقولون ان  
من حكم الإبقاء على شكل وكيان  
الناصر الذي اشتهر خصوصاً  
لخدمته منذ أكثر من ٥٠ عاماً، وان  
هناك العديد من الإنشائية الخاصة  
بإمكانات لم يحصل أحد الاعتداء  
عليها أو إلغاء خصوصيتها بل إن  
السكة الحديد والمقاولون العرب

## جشود

بدأ عمل وموظف الورش الأميرية  
الأعضاء في نادي الترسلة حملة  
لجمع التوقيعات للدعوة الى عقد  
جمعية عمومية غير عادية، ليحت  
الخطوات التي اتخذها مجلس الإدارة  
المعين مؤخراً يقولون مزيد على ١٠٠٠  
عضو جديد، بهدف إلغاء خصوصية  
وسيطرة عمل وموظف الورش  
الأميرية على النادي.

## يكتبها : مرسى عطالله



رئيس نادي كبرياى جهورا مكتبة مع استقلاله من احد الأندية  
السعودية لتزكية فرجيت حبيب مريوق بديله لتولى مسؤولية النادي  
السعودى في الموسم القادم  
المزب خلق تلتفت طلبة مند تولى المسؤولية في بديله ويحظى  
بإشادة واسعة الأوساط، ولتتبعه ليس على وفاء مع رئيس بديله الذي  
يضع عنه على حبيب مريوق آخر من أبناء النادي ومن تحو  
استقلت لتولى المسؤولية في الموسم القادم في حالة موافقة النادي  
الناس على العرض السعودي المقدم

## فوايز

بعد ان تسربت حلول فوايز رمضان التي تقدمه  
جماة الاستعراض شديداً واصبح في مفاصل  
لجميع شراء الحلول الصحيحة تحول الاجتهاد في  
الإنشائية التي تسهر حتى موعد السجود في فوايز من  
نوع جديد، فالتسلسل دائما ينصب حول من ينطبق  
عليهم شخصيات ملهى وشانوا وهادوا، فهاهنا عن  
شعلان الذي يوسوس في قلب السلطان بالإضافة الى  
الاعب جيهان الذي لا تخفى مكانة على إنسان  
والها ينطق الجميع على الحلول الصحيحة لان  
الخصائص المصنوعة واضحة وضوح الشمس !

## تأكيدات !

بعد سلسلة التأكيدات المستمرة على  
لسان الرئيس مبارك في  
كل مناسبة حول أهمية  
استمرار طاقات الشباب  
في خدمة الخطه الشاملة  
لإعادة بناء الدولة،  
جاء إعلان الدكتور علي  
نظري رئيس الوزراء  
قبل يومين بوجود ١/٢  
مليون فرصة عمل  
للشباب في الصيف  
وليس من شك ان  
هذه خطوة على الطريق  
الصحيح الذي تلح منذ  
عام كامل على ضرورة  
المسير فيه  
لقد نتشيد الأجهزة  
الشبابية المسؤولة ان  
تستثمر هذه الفرصة  
الغالية للشباب من  
جانب القيادة السياسية  
وعلى هذه الأجهزة  
ان تتذكر ان عطلة  
الصيف قد بدأت وان  
نريد ان نرى شيئا  
ملموسا.

## الصراع الوهمي !

زارني هذا الأسبوع مديرو الزمالة الكبار ركي عثمان  
ومحمود أبو رجيعة واحد رعت : وفي تفوسهم مرارة  
والم من المصاعب التي تصاحبهم وكانهم اطراف في  
صراع عنيف من أجل احتلال منصب مدير الفريق الأول  
لكرة القدم بنادي الزمالة.  
أراد الفريقون الثلاثة الكبار بحضورهم سويا ان يؤكدوا  
عدم صحة ملفتي باسم الزمالة في الأسبوع الماضي  
من أنهم على خلاف شديد، وان لكل منهم انصاره الذين  
يسعون لتزكية أي منهم لتولى مسؤولية الفريق.  
وقد اجتمع الفريقون الثلاثة في حديثهم ليشترك على النقاط  
الهامة التالية:  
١ - انه ليست بينهم أية مشكل على  
الإطلاق، وان صداقة العدم وزمالة  
المحب التي تربطهم سويا أكبر من أي  
خلاف ووق في مناصبه  
٢ - ان كلا منهم مرتبط بعمل  
للموسم القادم .. ركي عثمان مدير  
عام لنادي الخليج، ومحمود أبو رجيعة مديرا عاما لنادي  
الوحدة السعودية، واحمد رعت  
مديرا لنادي النخيل القوي في  
مصر

## ملاحظة !

لاعت ملاك في جزيرة الهمام يوم ١٩٨٦/٥/٢٣ عدد الجمعة تحت عنوان  
لاحتف (الشباب وزمة الكتاب ورسالة تستحق المناقشة)  
وهذا كلام جميل سيدى الفضل ولكن الحقيقة التي يعيشها الشباب خاصة  
في هذا الوقت تحتاج إلى المزيد والمزيد من ضرورة وجود هذه المكتبات تلك ان  
تصور سيكتفون ان قرية يبلغ تعداد سكانها ٤٠٠٠ (أربعون ألف نسمة)  
لا توجد بها مكتبة واحدة وخاصة مركز الشباب الذي يربطه شبيب هذه  
القرية وسبق ان ارسلنا اكثر من خطاب السيد وزير الثقافة لتزويد مركز  
الشباب ببعض الكتب ولكن للأسف لم يهتم أحد بنا.  
ومن هذا نتيجه ان الشباب اربع صوتي لسيكتف املا في المساعدة على  
توفير مركز الشباب مكتبة ثقافية سواء من المجلس الأعلى للشباب والرياضة  
ومن وزارة الثقافة ويحتج شباب جزير صمدك من أجل خير ومصحة  
لشباب واننا في انتظار ركنك على رسالتك هذه.  
عوض عوض محمد خضر - قرية البرامون مركز المنصورة

## الشباب .. وأزمة الكتاب

## إرسالتان من البرامون وهليوبوليس !

الرسالة الأولى:  
لعت ملاك في جزيرة الهمام يوم ١٩٨٦/٥/٢٣ عدد الجمعة تحت عنوان  
لاحتف (الشباب وزمة الكتاب ورسالة تستحق المناقشة)  
وهذا كلام جميل سيدى الفضل ولكن الحقيقة التي يعيشها الشباب خاصة  
في هذا الوقت تحتاج إلى المزيد والمزيد من ضرورة وجود هذه المكتبات تلك ان  
تصور سيكتفون ان قرية يبلغ تعداد سكانها ٤٠٠٠ (أربعون ألف نسمة)  
لا توجد بها مكتبة واحدة وخاصة مركز الشباب الذي يربطه شبيب هذه  
القرية وسبق ان ارسلنا اكثر من خطاب السيد وزير الثقافة لتزويد مركز  
الشباب ببعض الكتب ولكن للأسف لم يهتم أحد بنا.  
ومن هذا نتيجه ان الشباب اربع صوتي لسيكتف املا في المساعدة على  
توفير مركز الشباب مكتبة ثقافية سواء من المجلس الأعلى للشباب والرياضة  
ومن وزارة الثقافة ويحتج شباب جزير صمدك من أجل خير ومصحة  
لشباب واننا في انتظار ركنك على رسالتك هذه.  
عوض عوض محمد خضر - قرية البرامون مركز المنصورة

## اول ايام العيد

سميرة أحمد  
نجل عفتي محمود ياسين  
سميرة أحمد  
امرأة مطلقة

إنتاج  
حسن شاه أشرف فهمي  
مصطفى عزم

توزيع: شركة مصر للترفيه ودراما العرض ٠٠٠ التوزيع الفارسي فيروز ٩٠٠٠ صفر غراس وشركة

## إيضاح !

شكل اعظم الضخمة التي حققها نادي الشمس في  
مصر في موسم في صحن الرياضة المصرية بعد انشغالها في  
وليس تولى الشمس فقط، ومن الظلم للجنة ان يقول  
محسن الإدارة الحالي الذي لم يتجاوز عمره على واحد  
ان ضللت العقل في ذلك  
ان قصة هذا الرجل الرياضي الضخم ترجع الى عام  
١٩٨٠ خلال فترة تولي مجلس الإدارة لشمس برئاسة  
الواء عز الدين عثمان في هذا العام وفي ظل هذا  
المجلس تم وضع خطة التطوير الشاملة للنادي  
بمبادرة شخصية فبرها ٤ ملايين جنيه تم تحرير الجدي  
أكثر منها من تحصيل رسوم الاشتراكات من  
عضو جديد  
وفي عام ١٩٨١ تم انتخاب مجلس الإدارة الجديد للنادي  
برئاسة عز الدين عثمان ايضا وتولى هذا المجلس اشر  
الموجة الأولى من خطة انشاء الملاعب وقطع شوطا  
كبيرا في المرحلة الثانية من هذه الخطة  
وجاء المجلس الحالي في عام ١٩٨٥ فقلل من فصل  
العمل المستمرة بتفكير الروح والهمة والانشاء  
مجدد أصبح ضروري لكي ينشأ الفضل لأحد

## الفصل الأخير !

تقلت ردا مطولا من  
المستشار محروس عبد الحليم  
الحليم أمين صندوق  
نادي الشمس، حول  
مسألة في إيضاح  
مسألة في إيضاح  
المستشار اسامعيل  
حفيظ الأسبوع الماضي  
في «سناد الجمعة»  
وقد ارفق أمين  
الصندوق برة  
مجموعة من الأوراق  
والاستندات التي تدعم  
رده  
واذا كان حق المرء مكفولا للجميع في  
إطار منتهيه من أجل هذا لننبر  
ساحة التصادم الآراء والافتقار  
وصولا الى الحقيقة وبعنا عن  
الأقل، لا أنني اعتقد ان الرجل  
والترافق بين رئيس النادي وأمين  
الصندوق ينبغي ان تكون له نقطة  
نهائية، ومن ثم فإن ملخص رد أمين  
الصندوق سيكون الفصل الأخير في  
هذا المسلسل الذي -يرغم مرارته-  
اسهم في إلقاء الضوء على طبيعة  
الممارسة الرياضية في الإنشائية  
والهولاء الرياضية، ومدى  
استقرار مناخ الصراع في حد  
تحتلني املة للصحة العامة  
ان التحليل الأمين لجلجل رد  
المستشار محروس عبد الحليم يعنى  
تحديده في النقاط التالية:  
١ - ان أسلوب رئيس النادي في  
إدارة الجلسات هو السبب الرئيس

## ملف في الآداب

فريد شوقي  
مديحه كامل  
صلاح السعدني  
احمد بدير  
ألفت إمام وحيد سيف  
شوقي شامخ سلوى عثمان  
زكريا موفى رافق راجي  
توفيق الدقن  
علي القندوي

إخراج:  
عاطف الطيب  
وحيد حامد  
سعيد شيبى  
مونتاج:  
نادية شكري  
عماد الشريبي  
فستحي ليسي

التوزيع الداخلي: ٣٦ شارع شريف - القاهرة - التوزيع الفارسي: فيروز ٩٠٠٠ صفر غراس وشركة

## ملف في الآداب

فريد شوقي  
مديحه كامل  
صلاح السعدني  
احمد بدير  
ألفت إمام وحيد سيف  
شوقي شامخ سلوى عثمان  
زكريا موفى رافق راجي  
توفيق الدقن  
علي القندوي

إخراج:  
عاطف الطيب  
وحيد حامد  
سعيد شيبى  
مونتاج:  
نادية شكري  
عماد الشريبي  
فستحي ليسي

التوزيع الداخلي: ٣٦ شارع شريف - القاهرة - التوزيع الفارسي: فيروز ٩٠٠٠ صفر غراس وشركة

## ملف في الآداب

فريد شوقي  
مديحه كامل  
صلاح السعدني  
احمد بدير  
ألفت إمام وحيد سيف  
شوقي شامخ سلوى عثمان  
زكريا موفى رافق راجي  
توفيق الدقن  
علي القندوي

إخراج:  
عاطف الطيب  
وحيد حامد  
سعيد شيبى  
مونتاج:  
نادية شكري  
عماد الشريبي  
فستحي ليسي

التوزيع الداخلي: ٣٦ شارع شريف - القاهرة - التوزيع الفارسي: فيروز ٩٠٠٠ صفر غراس وشركة

## ملف في الآداب

فريد شوقي  
مديحه كامل  
صلاح السعدني  
احمد بدير  
ألفت إمام وحيد سيف  
شوقي شامخ سلوى عثمان  
زكريا موفى رافق راجي  
توفيق الدقن  
علي القندوي

إخراج:  
عاطف الطيب  
وحيد حامد  
سعيد شيبى  
مونتاج:  
نادية شكري  
عماد الشريبي  
فستحي ليسي

التوزيع الداخلي: ٣٦ شارع شريف - القاهرة - التوزيع الفارسي: فيروز ٩٠٠٠ صفر غراس وشركة

## ملف في الآداب

فريد شوقي  
مديحه كامل  
صلاح السعدني  
احمد بدير  
ألفت إمام وحيد سيف  
شوقي شامخ سلوى عثمان  
زكريا موفى رافق راجي  
توفيق الدقن  
علي القندوي

إخراج:  
عاطف الطيب  
وحيد حامد  
سعيد شيبى  
مونتاج:  
نادية شكري  
عماد الشريبي  
فستحي ليسي

التوزيع الداخلي: ٣٦ شارع شريف - القاهرة - التوزيع الفارسي: فيروز ٩٠٠٠ صفر غراس وشركة

## ملف في الآداب

فريد شوقي  
مديحه كامل  
صلاح السعدني  
احمد بدير  
ألفت إمام وحيد سيف  
شوقي شامخ سلوى عثمان  
زكريا موفى رافق راجي  
توفيق الدقن  
علي القندوي

إخراج:  
عاطف الطيب  
وحيد حامد  
سعيد شيبى  
مونتاج:  
نادية شكري  
عماد الشريبي  
فستحي ليسي

التوزيع الداخلي: ٣٦ شارع شريف - القاهرة - التوزيع الفارسي: فيروز ٩٠٠٠ صفر غراس وشركة



















